

年 組 () 名前

サイン



「高田学」の授業で、民間の震災遺構「米沢商会ビル」の屋上に上がり、説明を受ける高田小4年の児童ら（右）（昨年6月、陸前高田市で）＝金野さん提供



高田小の児童が作った避難地図。高台の避難所までの経路を児童が実際に歩いて調査した（14日、陸前高田市で）

ひがしにほん だいしんさい けいけん つた
◆ 東日本大震災の経験を伝える取り組みが岩手県の小
がっこう はし
学校で始まっています。

東日本大震災から11年を前に、新たな震災の授業を始めた学校がある。始めたきっかけは、震災を知らない子どもたちが増えてきたことだ。震災後に生まれた子どもたちには被災の経験をどのように伝えていくか。息の長い取り組みが始まろうとしている。

約1800人が犠牲になった陸前高田市。震災後、高台へ移転・再建された市立高田小学校では昨年6月から震災や防災について学ぶ「高田学」と題した授業を始めた。

この授業を提案したのは、この3月で定年退職する校長の金野美恵子さん（60）だ。同校では、同市の小学校では最大の7人の児童が犠牲となった。だが、震災後はまず生活再建に時間が必要で、震災について学ぶ機会はあまり設けてこなかった。

昨年4月には金野さん自ら教員への研修を行い、6月から授業を始めた。

ひなん ち ず つく そな かんが
避難地図作り「備え」考える

つた
伝える震災
11年を前に
ねん まえ
しんさい

知らぬ子供どう教育

きじ たか た がく
【1】記事に出てくる「高田学」は、
なに まな じゅぎょう
何を学ぶ授業でしょうか。

うえ しゃしん ひと せつ
【2】上の写真でおとなの人が説
めい
明しているのは、どのようなこと
おも
だと思いませんか。

はってん もん だい うえ ず たか た しょう こ じっさい ある しら ひなん じょ
【発展問題】上の図は、高田小の子どもたちが実際に歩いて調べた避難所ま
けいろ す ば しょ ひなんじょ
での経路です。あなたが住んでいる場所の避難所と、そこまで歩いてかかる時
かん しら うら か
間を調べ、裏に書きましょう。

（2022年2月25日 読売新聞岩手版より）

※先生やおうちのひと
いっしょに読みましょう。

年 組 () 名前

サイン

海岸から100mほどにあり、最大波の時刻で針が止まった「忘れじの時計」と語り部の宮本英一さん



午後5時26分で止まった時計は「忘れじの時計」と名づけられている。11年前の巨大津波で、千葉県北東部の旭市に最大波が押し寄せた時刻だ。地震発生から2時間40分が過ぎていた。津波は何度も時間がたっても大きくなって襲ってくる。展示からは、教訓を忘れず、次代へ伝えようとする強い意志を感じる。

東日本大震災で旭市は死者14人(関連死含む)、行方不明

防災資料館

(千葉県旭市)

次代へ継ぐ「忘れじの時計」

者2人という県内最大の人的被害が出た。地震1時間後の第1波、続く第2波で終息を願った頃、最も高い7・6メートルの第3波が襲来した。避難先から帰宅していた人もいた。「一瞬の油断をつくように、海はさう音とともに盛りあがり、まちを飲み込んだ」。写真パネルはこう振り返る。車や建物が流されていく道路を撮影した映像には、「ここまでは予想がつかなかった」という住民の声が残る。

資料館の語り部、宮本英一さん(79)は自宅で第3波にのまれた。何度も水に沈み、屋根の残骸には上がった。「自分は大丈夫と思い、大津波警報が出ていたのに避難しなかったことを反省している」。

来館者には率直に語っている。岬があり、湾曲した地形の



旭市沿岸では、海岸に反射した波に後から来た波が重なるなどして、津波が集中したとされる。被害が少なかった1960年のチリ地震津波を経験した人ほど避難が遅れたという。展示は前例にとらわれないことも強調する。

宮本さんが地元この資料館で語り始めたのは昨年2月。亡くなった人の中、それまでは助かった経験が話すことになった。

めらいがあった。今は一つの使命と考え、子どもたちにも語る。「大人になる過程で思わぬことが起こるだろうけど、とにかく生きる、生きてみることを第一に人生を歩んでほしい」。生死の境を経験した者として、いつもこの言葉で締めくくる。(文・菊池宏一郎 写真・八木沼卓)

◆東日本大震災では東北地方だけでなく、千葉県にも巨大な津波が押し寄せました。

(2022年2月28日
読売新聞夕刊より)

【1】千葉県旭市を襲った津波にはどのような特徴があったのか、書きましょう。

【2】写真の時計はなぜ「忘れじの時計」と名づけられたのだと思いますか。あなたの考えを書きましょう。

【発展問題】あなたの住む地域で起こると予想されている災害について、どのような被害が想定されているか調べましょう。また、その時に身を守るため、どのような心構えで行動すればよいか、家族や友達と話し合しましょう。

年 組 () 名前

サイン



津波を撮影した高台で当時を振り返る畠山さん
(7日、気仙沼市で)

気仙沼 撮影時、中3の畠山さん

「先ほど強い地震が起き、津波が来るという警報が出ました」
気仙沼市の海岸沿いにある三ノ浜地区を撮影した23分間の動画は、中学3年生だった畠山さんの冷静な説明で始まる。他の住民も落ち着いて様子だが、撮影開始から2分ほどで津波を知らせるサイレンが鳴り響くと、海面の水位が急激に上昇。慌てて高台に避難する畠山さんの足元で黒い津波が押し寄せた。
撮影した当初は動画を公開するつもりだったが、津波が流されたという噂が、家の流されたという噂が、津波から命を守るための教訓として、この動画が多くの人役に立ってほしい」

遺族の勧め「教訓に」

気仙沼市の飲食店店主、畠山亮さん(26)が、東日本大震災から10年以上を経た昨年11月、震災発生直後の市内の様子を捉えた動画を公開した。当時中学生だった畠山さんは、津波の恐怖から撮影した動画を封印してきたが、津波で父親が犠牲になった取引先の男性に勧められ、公開に踏み切った。
(喜多河孝康)

公開した津波動画の一場面



「動画が誰かの命を守る教訓になるかもしれない」と思う自身に気づき、動画投稿サイト「ユーチューブ」で公開すると決意した。動画の反響は想像以上に大きかった。「当時の人々の会話や息遣いを感じる貴重な映像」「地震が発生したらずる逃げないといけな」と感じた」など公開直後から動画のコメント欄に5000件を超えるメッセージが書き込まれた。動画の再生回数は1000万回を超えた。
畠山さんは、復旧工事で津波の痕跡が消えていく町を高台から見下ろしながら話す。「津波が大勢の人の命と町を瞬時に奪った事実を忘れるはならない。津波から命を守るための教訓として、この動画が多くの人役に立ってほしい」

◆宮城県気仙沼市の男性が、10年以上封印していた東日本大震災発生直後の津波の動画を公開しました。
(2022年2月28日 読売新聞宮城版より)

【1】男性はなぜ10年間も、動画を封印していたのでしょうか。記事から7文字で抜き出しましょう。

--	--	--	--	--	--	--	--

【2】動画を公開しようと決意したきっかけを書きましょう。

--	--	--	--	--	--	--	--

【発展問題】あなたの住む地域で過去にあった地震、水害などの災害を調べ、これからの防災にどのようにいかしたらいいか、裏に書きましょう。

年 組 () 名前

サイン



震災仮設住宅 ハワイで活用

東日本大震災の仮設住宅を再利用して建設されたホームレス用の「カハウイキ村」

米ハワイ・ホノルルに、東日本震災の被災地で使われた仮設住宅を再利用した「村」がある。日系3世の男性実業家が、ハワイでも社会問題化するホームレスが定住する恒久住居として、建設に尽力した。

■相場の3分の1

ホノルル市のワイキキから西に約9キロの「カハウイキ村」。ここに宮城県や福島県で使われていた仮設住宅が立ち並ぶ。住民はみなホームレス経験者で、子供のいることが入居の条件となる。「子供が最も弱い立場にある」との考えからだ。村は行政や民間団体、企業が連携し、2018年1月に30軒でオープンした。19年に増設され、ハワイのホームレス支援団体によると、現在は144軒に128世帯、545人が住み、その約半数を子供が占める。家賃は月725～900ドル（約8万3000～約10万3000円）。市内の相場の半分から3分の1程度に抑えられ、電気、水道、インターネット代なども含まれる。広さは約30～約50平方メートル、リビング、キッチン、寝室、トイレ、シャワーがある。

敷地内には保育園や商店、郵便局なども設置されている。各世帯で最低1人は職に就かなければならず、運転手や倉庫作業員、簿記などの就労支援や職業訓練も行われている。

「ホームレス問題は一時的な避難所を作るだけでは解決しない。生活を立て直すには、助け合いながら暮らす恒久的な拠点が必要だ」。村の建設の中心となった実業家のデュエイン・クリスさん(67)は話す。

■被災地で着目

【1】震災の仮設住宅は、ハワイで何のために活用されていますか。

【2】仮設住宅を再利用することで、どのような利点がありますか。

◆東日本大震災の被災地で使われていた仮設住宅が、海を渡り、再利用されています。
(2021年12月29日 読売新聞朝刊より)



はってん とう ぐう
【発展問題】 震災や豪雨などの被災地で使われていた仮設住宅やその
資材は、日本国内でも様々なものに姿を変えています。どのようなもの
に再利用されているかを調べ、裏に書きましょう。



年 組 () 名前

サイン



猫 ピッチャー
Neko Pitcher
Kenji Sonishi

◆停電の中、試合は続行。でも、球が見えず、打者は空振り、捕手も捕れず……。と、なったところで照明がとりました。

ビー バック オン
be back on

かいふく さいかい
回復、再開する

バック 「back」はここでは「後ろ」「背中」ではなく「戻る」というニュアンスです。

★こんな表現も使ってみよう★

バック オン ワンズ フィート
・back on one's feet

ふたた げん き た なお
再び元気になる。立ち直る

ゴー バック オン やく そく やぶ
・go back on 約束などを破る

アイヴ ゴット ヨア バック
・I've got your back.

わたし だいじょうぶ
私がついている。大丈夫

単語帳

blackout: 停電

★なぞってみよう★

be back on

go back on

お前が虫だ…。いじめが、
つらいとき、だれか頼って。

ジャングルポケット

斉藤慎二

オンライン 斉藤さんの相談室
#しんどい 君へ

参加費無料 抽選で200名様(予定)

2022/3/27 日 14:00からYouTubeライブにて50分間予定

自殺した未成年者は777人(2020年)と4年連続で増加した。お笑いトリオのジャングルポケット斉藤さんが語る、壮絶ないじめ体験から芸能界での活躍に至った道のりとはどういったものだったのか。

1 読売新聞記事案内 「#しんどい君へ」について

読売新聞東京本社 上田詔子記者

2 トーク ジャングルポケット 斉藤慎二さん

上田記者との対談形式

3 事前募集の質問への回答

「STOP自殺#しんどい君へ」の読売新聞の記事で、お笑いトリオ・ジャングルポケット斉藤慎二さんからのメッセージ「無理に笑わなくていい」を、読んでいただいた方からは、大きな反響がありました。その後、読売新聞に寄せられた悩みについて、斉藤さんが真剣に答えてくれた記事「斉藤さんの相談室」は、「いじめ」遠慮せず助けを求めて、「自殺」僕は君の味方です、「不登校」自分を大切にしたいの3回。深刻になりすぎず、軽くなりすぎないオンライン「斉藤さんの相談室」は、YouTubeライブ予定。

Profile

斉藤 慎二(さいとう しんじ)
生年月日:1982年10月26日
身長/体重:176cm /88kg 血液型:O型
出身地:千葉県 八千代市
趣味:競馬、競馬場巡り、ものまね、
顔マネ(山田孝之、三浦大知)、歌、演劇鑑賞
特技:歌、ダンス、ミュージカル、競馬予想、ものまね、
野球(幼稚園から高校まで野球一筋。八千代松陰高校1年時に
甲子園出場※本人スタンドで応援)
出身/入社/入門:NSC東京校 12期生
出演映画:2014年【斉藤】YOSHIMOTO DIRECTOR'S100
「サインブリーズ!」
2017年 劇場版 ウルトラマンオーブ (ジャングルポケット3人)
2018年【斉藤】映画「レオン」
2019年【斉藤】映画「君は月夜に光り輝く」

⚠ ご注意 オンライン講演会はYouTubeライブ形式で行われます。視聴には、パソコン・タブレット・スマートフォンなど、動画を閲覧できる環境が必要です。

お申し込み方法 <https://yomipo.yomiuri.co.jp/present/detail/5680>

お申し込み締め切り 2022/3/21 月 21:00

- ご応募多数の場合は抽選となります。
- 当選者さまへは3月22日(火)以降に、専用URLをメールにてお送りします。これをもって当選発表と代えさせていただきます。
- 現在、読売新聞をご購読いただいていない方には、オンライン講演会にあわせておためし新聞を最大14日間(無料)お届けいたします。



主催: 読売新聞東京本社