



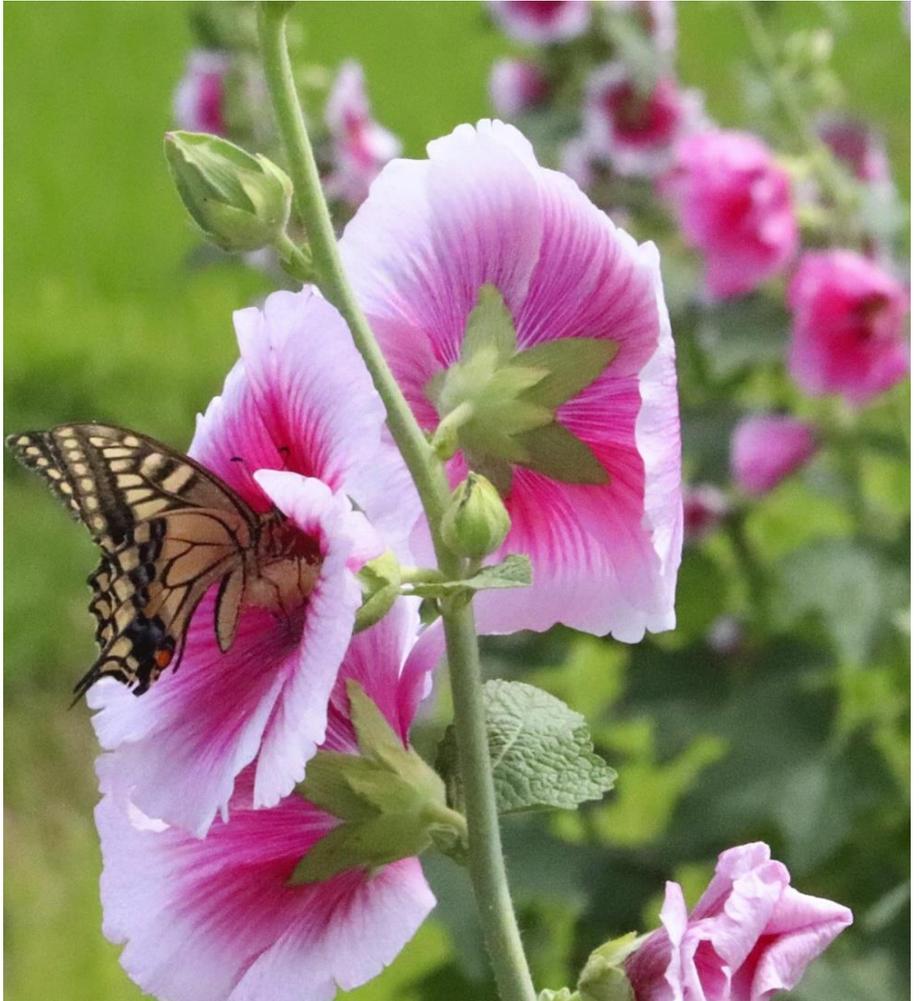
サイン

年 組 ( ) 名前

# 梅雨の田園彩る

いしかわけん わじまし いろ  
◆石川県輪島市で、色とりどりの  
はな しょ か おとず  
タチアオイの花が初夏の訪れを  
っ  
告げています。

輪島市門前町高根尾で、地域  
住民の植えたタチアオイ約30  
00株が見頃を迎え、色とりど  
りの花が初夏の訪れを告げてい  
る。  
タチアオイは、背丈ほどの莖  
に直径約10センチの花を咲かせ、花  
期が梅雨の時期に重なることか  
ら「ツユアオイ」とも呼ばれ  
る。



見頃を迎えている色とりどりのタチアオイ（24日、輪島市で）＝福原悠介撮影

（2023年6月25日 読売新聞石川版より）

住民たちが田園風景に彩りを  
添えようと、約20年前に栽培を  
始めた。当初は10株ほどだった  
が、現在は増え、様々な色や形  
のタチアオイが育てられてい  
る。

※先生やおうちのひと  
いっしょに読みましょう。

【1】あなたの知っている花の名前を書きましょう。

【2】あなたの身近にある花の絵を、裏に描きましょう。

年 組 ( ) 名前

サイン

◆吉野ヶ里遺跡(佐賀県)で石棺墓が発見され、歴史ファンに注目されています。

よしの が り い せ き さ が せつ かん ぼ れ き し
◆吉野ヶ里遺跡(佐賀県)で石棺墓が発見され、歴史ファンに注目されています。
5日、墓のふたを開きました。

これまでに、遺跡で見つかった18基の石棺墓よりも1.5倍もの大きさ。しかも、見晴らしのよい所にあり、「有力者の墓ではないか」と考えられました。遺跡から、この時代の有力者の墓が見つかるのは初めてです。期待が高まる中、調査を行っている佐賀県は6月

邪馬台国と同時期

吉野ヶ里遺跡は、弥生時代の大規模な集落跡です。2022年に、10年ぶりに発掘調査をはじめたところ、今年4月、石棺墓(長さ1m90cm、幅40cm)が発見されました。邪馬台国があった弥生時代後期(2世紀後半〜3世紀中ごろ)のものと考えられます。

吉野ヶ里遺跡の墓

開けてみたら…

土と顔料分析へ

墓の中は土でいっぱいでした。見つかったのは赤い顔料(色を塗るための物質)です。ひつぎの中央体に塗られていたとみられ、有力者の墓の特徴といえます。ところが、肝心の副葬品や骨は見つかりませんでした。ひつぎに入り込んだ酸性の土の影響で、中の中は溶けてなくなってしまう可能性があるといます。でも佐賀県はあきらめません。今後、土や顔料の分析を進めます。葬られていた人物の性別や顔料の産地がわかれば、歴史ミステリーを解き明かすヒントになるかもしれないからです。

九州説と畿内説 論争続く

日本の古代国家「邪馬台国」はどこにあったのか? 江戸時代からずっと論争が繰り返されてきました。

邪馬台国については、中国の歴史書「魏志倭人伝」に書かれています。朝鮮半島からの大まかな方角や距離が示されているだけで、どこだったのか特定はできないのです。「九州説」と関西地方の「畿内説」とで、今も論争が続いています。

畿内説の根拠とされるのは纏向遺跡(奈良県)です。3世紀はじめの大規模な集落跡で、2009年には、大型の建物群の跡が発見され、「女王卑弥呼の宮殿ではないか」と話題になりました。すぐ近くにある箸墓古墳を卑弥呼の墓だと主張する人もいます。

吉野ヶ里遺跡から、今回の有力者の墓が見つかったことで、「邪馬台国=九州説」も勢いづきそうです。

石棺墓のふたを取り出す作業員(6月5日、吉野ヶ里遺跡で)



(2023年6月22日 読売KODOMO新聞より)



イラスト・楠本礼子

【1】吉野ヶ里遺跡の石棺墓が注目される理由を、裏に書きましょう。

【発展問題】2世紀後半から3世紀中ごろのあなたの住んでいる地域について調べ、わかったことを裏に書きましょう。

年 組 ( ) 名前

サイン

プロ野球の個人応援曲の先駆けは、「ミスター赤ヘル」山本浩二さん(76)とされる。広島応援団が1978年頃、打席に入るとトランペットを吹いてくれた。山本さんは「うれしかったし励みになった」と当時を振り返った上で、「面白いもので、(曲が頭に残らず)左から右へ抜けていくと打撃の状態が良い時。状態が悪い時は聞こえて、『頑

# 応援歌 願い込めて

◆プロ野球は今季、コロナ下で2020年から制限されていた声出し応援が全面的に解禁されました。演奏や歌でファンが一体となる応援歌には、それぞれ熱烈な思いが込められています。

張らないと、打たないと」と力んで打てなかった」と笑いながら述懐する。80年代に入ると、巨人でも原辰徳監督ら当時の主力選手の個人応援歌ができ、



12球団の応援あれこれ

**ヤクルト** 得点時などに小さなビニール傘を振る応援が定番=写真左上=。観客席のファンを多く見せようと応援団が呼びかけたのがきっかけ

**DeNA** 抑えの山崎が登板する際、登場曲に合わせて跳びはねる「康晃ジャンプ」。照明を暗くして青のペンライトを目立たせる演出も

**阪神** 月替わりで著名人が六甲おろしを歌う「みんなで六甲おろし」の映像を放映。名物のジェット風船は引き続き禁止

**巨人** チームカラーのオレンジ色タオルを使った「タオル回し」が有名。個人応援歌は今季から松田、増田陸、ウォーカーが加わった

**広島** 応援歌に合わせ、選手名を叫びながら立ったり座ったりの動作を繰り返すスクワット応援が有名

**中日** 「燃えよドラゴンズ!」の球場合唱編を歌うのは昨年亡くなった「アニソンの帝王」水木一郎さん

**オリックス** 近鉄時代からのチャンステーマ「タオル」では両手に持ったタオルを広げたり揺らしたりする。個人応援歌はメロディー、歌詞ともに多彩

**ソフトバンク** 球団創設85周年とドーム開業30周年を記念し、著名ファンが「いざゆけ若鷹軍団」をリレー形式で歌うミュージックビデオを放映

**西武** スタメン発表時や得点時は応援グッズのフラッグを振って盛り上げる。チャンステーマには男声女声パートが存在

**楽天** チャンステーマのメロディーに地元遊園地のCMソングを使い、歌詞には「杜(もり)の都の牛タンパワー」というご当地ワードが入る

**ロッテ** 手拍子や指笛を交えながらスタンドで繰り返し跳びはねて応援する。球場に響く声援の大きさや迫力は12球団の中でも屈指

**日本ハム** ファイターズガールの「きつねダンス」=写真右上=が昨季、SNSを通じて大ヒット。今季は鍋のグッズを手に踊る「ジンギスカンダンス」も登場

## 声出し応援 解禁

他球団でも徐々に広がっていった。93年にサッカードのJリーグが誕生。ロッテのように、手拍子やジャンプを用いたサッカードのサポートに近い応援スタイルが登場した。現在のオリックスは、異なる曲調を組み合わせたリ、好機によって曲を変えたりと、複雑で凝った作りになり定評がある。

(2023年6月23日 読売新聞朝刊より)

【1】記事で紹介されているなかで、あなたはどの球団・選手のどのような応援に興味がありますか。興味をもったのはなぜですか。

興味がある応援

その理由

【2】野球に限らず、あなたの好きなスポーツのチームや選手を勇気づける、オリジナル応援歌の歌詞やメロディー、応援スタイルを考えて、裏に書いたり、歌ったりしましょう。

あすへの

考

気候変動は安保のリスク

り、食料危機が発生し、紛争が起  
候変動で降水量が減  
押し寄せました。気  
大勢の難民が欧州に  
干ばつが起き、  
フリカや中東で  
た。この頃、ア  
脚的に気候変動が  
脚光を浴びまし  
採択され、世界  
組み「パリ協定」が  
採択され、世界  
地球温暖化防止のための国際的枠  
提案しました。15年のCOP21で  
2000年代に入ると、霧閉気  
が変わってきました。07年に英国は、  
気候変動を国連の安全保障理事会  
(安保理)の議題にするよう初めて  
提案しました。15年のCOP21で

気候変動は環境問題であるだけ  
でなく、安全保障の問題でもあり  
ます。干ばつや洪水など異常気象  
の被害から逃れるため、国境を越  
える人が増えると、難民問題や政  
情不安を引き起こし、安全保障上  
のリスクになります。  
国連気候変動枠組み条約は19  
92年に採択され、95年にベルリ  
ンで第1回締約国会議(COP1)  
が開かれました。  
COP1の当時から国際交渉を  
追ってきたが90年代はまた  
温度上昇がどのような結果をもた  
らすのか、科学者も含めて、可能  
性の幅で示すことしかできません  
でした。  
2000年代に入ると、霧閉気  
が変わってきました。07年に英国は、  
気候変動を国連の安全保障理事会  
(安保理)の議題にするよう初めて  
提案しました。15年のCOP21で

◆気候変動を安全保障の問題として  
捉える「気候安全保障」という考え方  
が、広がりにつつあるようです。亀山康  
子・東京大教授に聞いてみました。

アフリカ・中東で干ばつ。欧州に押し寄せた難民

欧米では環境活動家グレタ・ト  
アも報じません。  
時、首相は気候変動との関連に言  
及しません。言わないからメデ  
アも報じません。  
していると発言しました。  
しかし、日本では災害が起きた  
時、首相は気候変動との関連に言  
及しません。言わないからメデ  
アも報じません。

き、難民が増える。そんな因果関  
係がはつきり見えてきました。  
気候安全保障にはいくつかの捉  
え方があり、その一つが、気候変  
動の脅威から人々の命を守るとい  
う考え方です。象徴的だったのが  
昨年11月にエジプトで開かれたC  
OP27です。気候変動による異常  
気象で途上国が被る「損失と損害  
(ロス&ダメージ)」への対応に  
特化した、新たな基金の創設で合  
意したからです。  
今後の焦点は、中国の態度でし  
ょう。中国は気候変動枠組み条約  
の下では途上国に分類され、既存  
の基金にもお金を拠出してしませ  
ん。「気候変動の責任は過去の排出  
国にある」と主張していますが、  
中国の温室効果ガスの累積排出量  
は増え続けており、その説明も通  
用しなくなってきました。  
「台風や水害は、天災だからど  
うしようもない」。日本にはそん  
な受け止め方が根深くあります。  
21年にドイツなどで豪雨災害が  
発生し、多数の犠牲者が出ました。  
当時のメルケル独首相は報道陣に  
対して、豪雨は気候変動と関係し  
ていないと発言しました。



かめやま・やすこ 神奈川県出身。1990年に東京大教養学部卒業後、東京海上火災保険(当時)を経て92年に現国立研究開発法人の国立環境研究所に入所。2002年から現職。同研究所上級主席研究員を兼務。専門は国際関係論、気候変動政策。博士(学術)。

「天災だから」根強い日本。世論の意識高める必要

13 気候変動に具体的な対策を  
16 平和と公正をすべての人に

ウンベリさんをはじめ、1990  
年代半ばから2010年頃までに  
生まれた「Z世代」に代表される若  
い世代が、気候変動に関心を持っ  
て行動しています。  
日本にはこうした雰囲気がない  
と感じます。日本では、地球温  
暖化の問題は「こまめに電気を消  
しましょう」という省エネの話に  
とどまりがちです。これでは大人  
は危機感を持たないし、子供も気  
候変動が将来のリスクにつながる  
とは考えません。  
海に囲まれた島国の日本にとっ  
て、気候変動は国家の脅威となり  
ます。海面上昇は、東京や大阪な  
ど海沿いの平野にある都市部に甚  
大な影響を及ぼすことが予想され  
ます。それを前提に、安全保障を  
議論していく必要があります。  
(2023年3月5日  
読売新聞朝刊より)

【1】記事を読み、「気候安全保  
障」について説明しましょう。

Blank box for writing the answer to question 1.

【2】あなたは「気候安全保障」について、どのように考えますか。意見を裏に  
書きましょう。



年 組 ( ) 名前

サイン



◆ キャッチャーミットで休もうと思ったミー太郎ですが、あいにく練習で使用巾中でした。見かねた1墨手が声をかけてくれました。



ホ ワ ッ ト ア バ ウ ト  
**what about ~ ?**

~はどうですか

相手への疑念や不満、反対の意見を言うときによく使います。「how about ~?」も同じ意味ですが、提案や勧誘するときに使います。



★こんな表現も使ってみよう★

ホ ワ ッ ト ハ ウ ア バ ウ ト ユー  
・What / How about you ?

あなたは、どうですか

ハ ウ イ ズ ヨ ア コ ー ル ド  
・How is your cold ?

風邪の具合はどうですか



オレのファーストミットはどう?

単語帳

even if ~ :たとえ~だとしても

★なぞってみよう★

what about

how about



家族、友人、先輩・後輩と食べた  
 「つながりごはん」のエピソードを思い出してみてください。  
 そしてその「つながりごはん」から、もうひとつ先のつながりを、想像してみてください。  
 つながる事、それこそが持続です。あなたのエピソード・エッセーが、目標達成の第一歩。  
 そんな大きな一歩を、ぜひ教えてください。

## 大阪歯科大学 SDGs AWARDS 2023 あなたとわたしの「つながりごはん」 エッセーコンテスト 募集中

その話、  
 かみ締めれば  
 味わい、  
 もっと深くなる



©垂見健吾

**応募資格** 中学3年生～高校3年生

**応募要項** 食を通じた人とのつながりを  
 エッセー(400文字程度)にまとめてご応募ください。

応募者には大阪歯科大学が発行する  
 「SDGs AWARDS プログラム修了証」も  
 もらえる! ※要件あり



**応募締め切り** 2023年10月6日(金)必着

- 贈賞**
- グランプリ(1点): 賞状と教育奨励金(5万円)
  - 準グランプリ(3点): 賞状と教育奨励金(3万円)
  - 審査員特別賞(7点) ○ オーディエンス賞(5点)
  - 優秀賞(10点)ほか

**問い合わせ** 読売エージェンシー大阪内  
 「つながりごはんエッセーコンテスト」事務局

**TEL:06-6311-5467** (平日10時~17時)

**審査員** 角田光代(作家)  
 川添 堯彬(大阪歯科大学理事長・学長)  
 読売中高生新聞編集長 ほか

**【角田さんからの応援コメント】**

私は十代のとき、それがあたりまえすぎて、食べる  
 ことにも、作る人にも、感謝したことがありませんで  
 した。料理もしなかったし、親の作る料理より、ファス  
 トフードが食べたかった。おいしいものってなんだろう  
 うと考えるまでに、ずいぶん時間がかかりました。  
 「いいこと」を書こうと思わないでください。あなた  
 にしか書けない、あなたにとっての本当のことを書い  
 てください。そういうものが読みたいです!



**PROFILE** / 1967年神奈川県生まれ。1990年『幸福な遊戯』でデビュー。2005年『対岸の彼女』(文藝春秋)で直木三十五賞。著書に『今日もごちそうさまでした』(新潮社)『ゆうべの食卓』(オレンジページ)など。

エッセー準備用  
 ワークシートや  
 ヒントも満載

**応募要項など  
 詳しくはこちらから→**



※記入いただいた個人情報は、受賞連絡、結果発表、作品集や賞状の送付などコンテストの運営に必要な範囲で大阪歯科大学と読売新聞社が使用します。※個人情報の管理は、大阪歯科大学と読売新聞社が責任をもって行います。



◎主催 / 大阪歯科大学  
 ◎後援 / 読売新聞大阪本社、読売中高生新聞、  
 Benesse(株) 進研アド

2024年4月  
**開設予定**  
 (設置認可申請中)

博愛と  
 公益の **看護学部** (仮称)  
 大阪歯科大学

