讀賣新聞
ワークシート通信
2023年 8月 30日

★★ モノレール　廃止決まる

年　　組（　　）名前

サイン

読売新聞 教育ネットワーク
YOMIURI EDUCATION NETWORK

◆日本で最初のモノレールが廃止されることになりました。東京・上野動物園を走っていましたが、車両が古くなったため、4年前から動いていませんでした。（2023年8月3日　読売KODOMO新聞より）

わだい

モノレール
廃止決まる

日本で最初に開業した東京・上野動物園のモノレール＝写真＝が廃止されることが決まりました。車両の老朽化のため４年前から運行を休止していました。

日本では戦前から、自動車と同じように道路を走る「路面電車」が庶民の足として活用されていました。でも戦後、自動車が増えて渋滞が起こると、

路面電車は予定時刻通りに運行できない問題がたびたび起こるようになりました。そこで1957年、新しい交通機関の実験路線として、上野のモノレールは開業しました。当時、モノレールは西ドイツだけで運行されていた「新時代の乗り物」だったのです。

しかし日本の都市部では、モノレールより地下鉄の整備が盛んになりました。上野のモノレールは特殊な形で、新しくつくるためには18億円もかかる見込みでした。そのため運営を行う東京都は廃止を決めたのです。

【1】学校や買い物、旅行に行くときに、どのような乗り物を使いますか。

【2】「あったらいいな」と思う乗り物を想像して、文や絵をかきましょう。

©The Yomiuri Shimbun

讀賣新聞
ワークシート通信
2023年 8月 30日
★★★
標本守れ　CF1億円

年　　組（　　）　名前

サイン

読売新聞 教育ネットワーク
YOMIURI EDUCATION NETWORK

◆東京・上野の国立科学博物館が、収蔵品の保管費用をクラウドファンディングで募ったところ、1日で目標の1億円が集まりました。

標本守れ ＣＦ１億円

国立科学博物館 1日で達成

収蔵庫に保管されている動物の剝製（いずれも茨城県つくば市で）

光熱費の高騰で標本などの保管費用がかさんでいるとして、国立科学博物館（東京・上野）が7日にクラウドファンディング（CF）を始めたところ、申し込みが殺到し、1日で目標の1億円を達成した。同館は引き続き支援を受け付けるという。

同館は国内外の動植物や鉱物、化石の標本など500万点以上を所有し、主に茨城県つくば市の収蔵庫（延べ床面積約7000平方メートル）で、温度や湿度を一定に保って保管している。今年度の光熱費関連の支出は約3億8200万円と、2年前の2倍近くに増える見込みで、節電や国の補助だけでは対応できないとしてCFの実施を決めた。

光熱費高騰 収蔵に苦心

CFは7日午前8時に始まり、午後5時20分に1億円に到達。サイトには支援者から「科博がこれからも続いてほしい」などとコメントが寄せられた。同館は「隕石アクセサリー」や「剝製作り体験」などの返礼品を用意していたが、上限に達したものも多いという。

（2023年8月8日　読売新聞朝刊より）

【1】国立科学博物館はどのような活動（仕事）をしていますか。調べて書きましょう。

【2】なぜクラウドファンディングをしなければいけなかったのでしょうか。記事を読み、理由をまとめましょう。

©The Yomiuri Shimbun

甲子園「脱丸刈り」の風

◆今夏の高校野球で、選手が丸刈りの学校は全国調査で26％にとどまり、「脱丸刈り」の流れが進んでいます。

（2023年8月17日　読売新聞朝刊より）

出場7校 自由な髪形

髪を伸ばした慶応の選手たち（16日、兵庫県西宮市の甲子園球場で）

出場校では、花巻東（岩手）は2018年の夏の大会後、丸刈りにしないといけない理由が見当たらないなどとして、野球の邪魔にならない程度に自由にした。熊谷陸選手は「大事なのは見た目でなく野球の中身。自分たちも見た目で何かを判断しない人間を目指している」と話す。

立命館宇治（京都）は昨秋の大会後にやめた。他競技は丸刈りでなく野球部だけ頭を丸める必要はないと感じたという。16日に8強進出を決めた慶応（神奈川）は戦後すぐの大会ですでに髪形が自由だったとされる。森林貴彦監督は「いろいろなチームがあって当たり前と認められるべきだ」と言う。

全国調査では丸刈り少数派

読売新聞の取材では、ほかに浜松開誠館（静岡）や英明（香川）などが髪を伸ばしていた。日本高野連が5年に1度行う全国調査でも、頭髪を「丸刈り」と回答したのは全体の26・4％（前回76・8％）にとどまった。部員獲得に困る学校が頭髪を自由にするなど丸刈りは急速に減っている。

ただ、甲子園出場校では依然として主流だ。創成館（長崎）の中村俊史部長は「チームに一体感が出る」とし、聖光学院（福島）や仙台育英（宮城）も清潔感などを理由に丸刈りとしている。智弁学園（奈良）は決まりはないが伝統のように引き継がれ、選手が自発的に短くしているという。

24度目出場の広陵（広島）も全員が丸刈り。中井哲之監督が今春、選手に髪を伸ばすことを提案したが、「広陵の歴史を変えるのは嫌だ」と反対されたという。小林隼翔主将は「寮で刈り合えば手間がかからないし、そもそも長髪は格好よくない」と話した。

中村哲也・高知大地域協働学部准教授（スポーツ史）は「甲子園出場校に丸刈りが多いのは部員が集まるのであえて頭髪を変える必要がなく、厳しい練習で規律の徹底への抵抗がない人が多いという面もあると思う。今は過渡期で、頭髪を個人の自由にする動きは今後も進むだろう」と指摘した。

【1】なぜ丸刈りが減っているのでしょうか。記事から理由を読み取りましょう。

【2】丸刈りの良い点、悪い点を示しながら、「脱丸刈り」へのあなたの意見を書きましょう。

©The Yomiuri Shimbun

讀賣新聞
ワークシート通信
For SDGs
2023年 8月 30日
★★★★
「通りゃんせ」消える信号

年　　組（　　）名前

サイン

読売新聞 教育ネットワーク
YOMIURI EDUCATION NETWORK

「通りゃんせ」消える信号

◆青信号でメロディーが流れる信号機が激減（げき）しています。
（2023年8月16日　読売新聞夕刊より）

「ピヨ」「カッコー」に統一

視覚障害者向けに横断歩道で童謡「おうま」「通りゃんせ」などのメロディーを流す信号機が激減している。地域ごとに曲が違うと、青信号の合図かどうかがわかりにくいからだ。このため、「ピヨ」「カッコー」といった鳥の鳴き声式への切り替えが進んでいる。

メロディー地域差「混乱」

♪お馬の親子は仲良しこよし

名古屋市の東山動植物園の正門前。親子連れなどが行き交う交差点では、信号が青になると「おうま」のメロディーが流れる。愛知県警によると、1996年から使われてきた。近く予定される更新時には鳥の鳴き声式に変わるという。

かつてメロディー式は身近な存在だった。警察庁によると、2003年3月末には2209基あり、記録の残る1975年には、全国で21曲が流れていた。

だが2022年3月末の

昨年12月に鳥の鳴き声式に切り替わった博多区役所前の信号機（福岡市で）

前後の信号で音を使い分けると、方向がわかりやすい

メロディー式の信号機は全国で307基。青信号の間に音を出す信号機に占める割合は、1％にとどまる。

減ったのは、利用する視覚障害者の要望を受けたためだ。地域によって曲が違うと混乱するという。さらに、横断歩道の両端から流れるメロディーについて、日本視覚障害者団体連合の三宅隆・常務理事（50）は「横断歩道の真ん中で前後から同音量で聞こえてくると、進行方向や距離が分からなくなる」と訴える。

これに対し、鳥の鳴き声式は、前後の信号機で「ピヨ」「ピヨピヨ」と異なる音を使い分けて方向を示せる。このため、警察庁は03年10月、都道府県警に順次、切り替えを求める通達を出した。信号機は設置から「おおむね19年を超えたもの」が更新対象で、徐々に切り替えられてきた。

かつて福岡県では260か所を超す横断歩道で「通りゃんせ」や「故郷の空」が使われたが、現在は61か所に減少。福岡市博多区役所前の交差点では昨年12月、鳥の鳴き声式に切り替わった。近くに住む自営業緒方正彦さん（72）は「聞き慣れたメロディーがなくなったのは、さみしいけれど、視覚障害者が安全に通るためなら仕方がない」と話した。

【1】視覚障害者（しかくしょうがいしゃ）にとって、メロディー式と鳥の鳴き声式にはどのようなメリット・デメリットがありますか。記事を読んで書きましょう。

【メロディー式】	【鳥の鳴き声式】

【2】視覚障害者が安全に横断歩道を渡（わた）るために、記事で書かれているほかにどのような工夫があるか、考えましょう。

【発展問題（はってんもんだい）】あなたの住む地域（ちいき）では、障害のある人やお年寄りにとってどんなバリア（障壁（しょうへき））があるか調べましょう。また、そのバリアを取り除くにはどのようにすればよいか、考えて裏（うら）に書きましょう。

©The Yomiuri Shimbun

読売新聞社は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

讀賣新聞
ワークシート通信
2023年 8月 30日

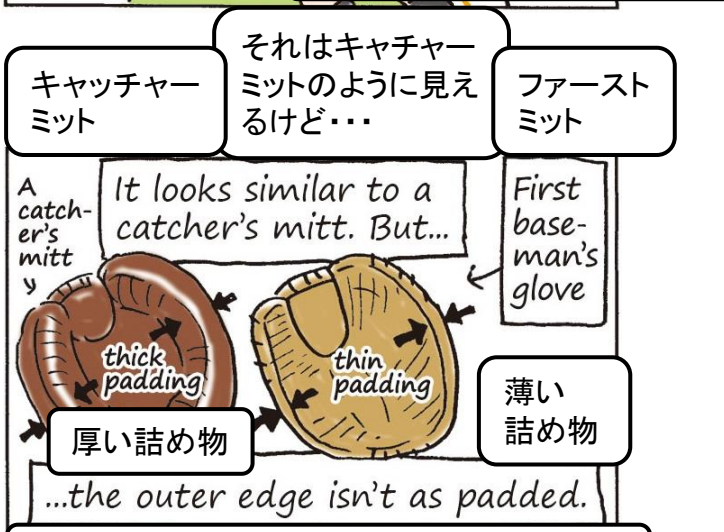
★★★

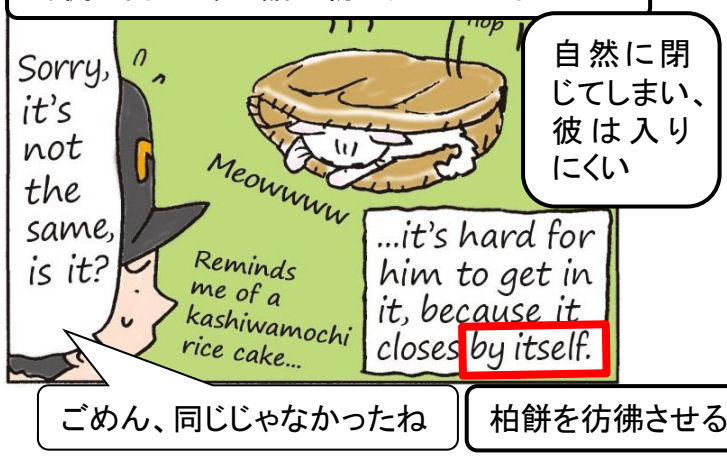
＜たのしい英語＞ by oneself

読売新聞 教育ネットワーク
YOMIURI EDUCATION NETWORK

年　　組（　　）名前

サイン





猫ピッチャー　そにしけんじ

NeKo Pitcher

(104) Kenji Sonishi

◆キャッチャーミットの代わりにファーストミットを勧められたミー太郎。入るとミットが閉じてしまい、まるで柏餅のような格好に。

by oneself

一人で、独力で、自然に

「oneself」は自分自身という意味で、「by」をつけることで「自分自身によって→自分一人で」という意味になります。

★こんな表現も使ってみよう★

- for oneself
  独力で、自分のために
- on one's own　一人で、独力で

単語帳
similar to～：～に似ている、
pad：詰め物、詰め物をする

★なぞってみよう★

by oneself

on one's own

©The Yomiuri Shimbun

美術科ご担当者様

読売中高生新聞

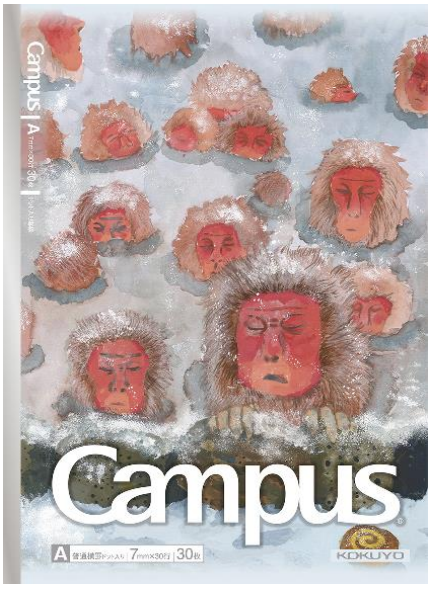
２０２３年８月吉日

絵画コンテスト「キャンパスアートアワード２０２３」作品応募のお願い
グランプリ作品はノートの表紙になります！
（共催：読売中高生新聞／コクヨ株式会社　後援：文部科学省、観光庁）

平素より大変お世話になっております。突然のご案内、失礼いたします。

読売新聞が発行している１０代向けの週刊紙「読売中高生新聞」では、文具メーカー「コクヨ」と共催で、全国の中学生・高校生を対象とした絵画コンテスト「キャンパスアートアワード」を開催しております。貴校の生徒の皆様にもぜひご応募いただきたく、ご案内をお送りしました。

2022年グランプリ作品
「いい湯ださなぁー」（長野県）



募集テーマは「My Sweet Home Town～地元のイチオシ～」。全国に知ってほしい地元の風景、風習、行事、料理などを描いていただきます。審査結果については、当コンテストの公式ホームページのほか、読売中高生新聞紙上でご紹介する予定です。

グランプリ作品はコクヨのキャンパスノートの表紙になり、受賞者には５０冊、その生徒が通う学校にも１０００冊を贈呈するほか、数量限定で販売します。また、読売中高生新聞賞、コクヨ賞に選ばれた作品には図書カード２万円分などが贈られます。

例年、夏休みの課題などとして取り組んでくださる学校も多く、生徒の皆様に応募を勧めていただけましたら幸いです。応募方法の詳細は下記公式ホームページでご確認いただけます。**応募締め切りは９月１３日（必着）です。**ご多忙の折、恐れ入りますが、宜しくお願いいたします。

■コンテストの公式ホームページ
https://www.kokuyo-st.co.jp/stationery/campus/artaward/　（「キャンパスアートアワード」で検索！）

審査員の方々

例年、審査員は美術への造詣が深い著名人の方が務めます。今年も豪華メンバーが務めてくれることになりました！！

イラストレーター／中村佑介さん

色鉛筆画家／林亮太さん

タレント／しずちゃんこと
山崎静代さん

【お問い合わせ先】
読売中高生新聞編集室　担当　矢子、岩島
電話：03-3217-8255　E-mail：chukousei@yomiuri.com